

## UMOWA Nr .....

zawarta w Warszawie .....

pomiędzy:

**Polskim Towarzystwem Farmaceutycznym** z siedzibą w Warszawie przy ul. Długiej 16, NIP 526-025-19-54, reprezentowanym przez prof. dr. hab. Janusza Plutę- prezesa Towarzystwa i dr hab. Iwonę Arabas – skarbnika Towarzystwa, **zwanym w dalszej części umowy „Wydawcą”**

a

.....

.....

.....

.....

Zwanym/ch dalej **Autorem/ami**, będącym/mi pracownikiem/ami zatrudnionym/mi w (nazwa uczelni, zakład, katedra).....

.....

### § 1 OŚWIADCZENIA

1. Wydawca oświadcza, że jest wydawcą czasopisma naukowego *Farmacja Polska*
2. Autorzy oświadczenia, że:
  - a) przysługują im pełne prawa autorskie do Utworu, w tym prawa lub licencje na publikacje wszelkich zdjęć, rycin i tablic etc. zawartych w Utworze
  - b) nie przenieśli na rzecz jakiegokolwiek podmiotu praw autorskich do Utworu,
  - c) nie udzielili jakiegokolwiek podmiotowi licencji na jego opublikowanie,
  - d) Utwór (artykuł) ma charakter oryginalny i jest pozbawiony wad prawnych,
  - e) nie został dotychczas opublikowany
3. Autorzy ponoszą wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych Utworu oraz z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich dotyczących z korzystania z praw autorskich.

### § 2 PRZEDMIOT UMOWY

Przedmiotem niniejszej umowy jest:

- a) Zobowiązanie się Wydawcy do opublikowania (po uzyskaniu pozytywnych recenzji i zakwalifikowaniu do druku) artykułu (tytuł).....  
w czasopiśmie *Farmacja Polska* .
- b) Nieodpłatne przeniesienie przez Autorów na rzecz Wydawcy całości praw autorskich przysługujących zgodnie z postanowieniami obowiązującego Prawa autorskiego.

### § 3 WARUNKI REALIZACJI PUBLIKACJI

1. Artykuł zostanie opublikowany po spełnieniu jednocześnie następujących warunków:  
- zostanie przyjęty (zaakceptowany) przez Wydawcę, co będzie miało miejsce wówczas, gdy artykuł będzie zgodny z wymogami Wydawcy, właściwymi dla naboru artykułów na łamach danego czasopisma, otrzyma dwie pozytywne recenzje oraz uzyska akceptację redaktora naczelnego.
2. Wydawca zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia artykułu i odstąpienia od poddania go procesowi wydawniczemu, jeżeli nie będzie spełniony którykolwiek z wymogów określony w punkcie 1.

3. Wydawca zastrzega sobie prawo wprowadzania niezbędnych zmian wynikających z opracowania redakcyjnego bez ich uzgadniania z autorami.
4. W celu realizacji niniejszej Umowy, w zakresie określonym w § 2, autorzy przenoszą na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do Utworu wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia, gdyż korzyścią odnoszoną przez Autora jest opublikowanie Utworu w czasopiśmie.
5. Przeniesienie praw nie jest ograniczone pod względem celu jego rozpowszechniania ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Wydawcę na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
6. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 4 niniejszego paragrafu, rozciąga się na następujące pola działania Wydawnictwa:
  - a) utrwalenie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi,
  - b) zwielokrotnienie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi niezależnie od liczby egzemplarzy,
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera,
  - d) wprowadzenie do obrotu bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych, czasowych oraz bez względu na przeznaczenie,
  - e) użyczenie oraz najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy,
  - f) rozpowszechnianie poprzez: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, oraz nadawanie i reemitowanie,
  - g) publiczne udostępnianie w ten sposób, aby pojedyncze osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie (w szczególności rozpowszechnianie w sieci Internet).
7. Autorowi/Autorom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Utworu na każdym z wyżej wskazanych pól działania Wydawnictwa.
8. Wykorzystanie Utworu na wszystkich wymienionych powyżej polach działania Wydawnictwa może następować w następujących formach:
  - a) rozpowszechnianie w całości lub częściach, samodzielnie lub w dziełach innych podmiotów, a także w połączeniu z dziełami innych podmiotów,
  - b) rozpowszechnianie po opracowaniu przy zastosowaniu wszelkich technik plastycznych i graficznych, zmiany kolorystyki i nasycenia barw, skal i proporcji, czcionek,
  - c) rozpowszechnianie po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m.in. na wprowadzeniu śródtytułów, podtytułów,
  - d) rozpowszechnianie w całości lub w częściach w celu promocji i reklamy oraz w konkursach organizowanych i współorganizowanych przez Wydawcę, w szczególności w formie plakatów, folderów reklamowych, niezależnie od ich formatu, ogłoszeń, reklam, w tym reklam audiowizualnych, multimedialnych itp.,
  - e) dokonywanie przez Wydawcę obróbki edytorskiej lub graficznej Utworu, a takie wykorzystanie Utworu nie będzie uważane za niosące jakikolwiek uszczerbek dla dóbr osobistych Autora/ów.
9. Autor/Autorzy upoważniają/ją Wydawcę do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do przedmiotowego utworu, w tym prawa do:
  - a) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu,
  - b) do nienaruszalności formy i treści utworu oraz do jego rzetelnego wykorzystania (integralność).

**10. Wydawca zastrzega sobie prawo – a Autor/Autorzy to akceptują – do odstąpienia od umowy bez odszkodowania w przypadku braku uzyskania dwóch pozytywnych recenzji nadesłanej pracy. Strony uznają, że Prawa majątkowe autorskie zostają w takim przypadku przy Autorze/Autorach.**

#### **§ 4 ZMIANY W UMOWIE**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§ 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory między Stronami mogące wyniknąć w trakcie realizacji niniejszej umowy powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki drogą negocjacji między Stronami.
3. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Warszawie.
4. Niniejsza umowa została sporządzona w 2 egzemplarzach: 1 egz. dla Wydawcy i 1 egz. dla Autorów.

**AUTORZY**

**WYDAWCA**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....